

# Sweety

 linedancemag.com/sweety/

**Choregraphie par :** Montse SWEET

**Description :** 48 temps, 4 murs, Novice, 2015

**Musique :** You Already Love Me par Toby KEITH

## **1- Right POINT, STEP Fwd, Left POINT, STEP Fwd, HEEL, HOOK, ROCK STEP Fwd**

1-4 Touch Pointe D à D – Pas en Avant PD, Touch Pointe G à G – Pas en Avant PG

5-6 Talon D devant, Hook PD devant Tibia G

7-8 Rock PD en Avant, Retour sur PG

## **2- BACK STEP LOCK, SIDE, STOMP-UP, Left POINT, STEP Back, Right POINT, STEP Back**

1-4 PD en Arrière – PG croise devant PD – PD à D – Stomp-Up PG à côté du PD

5-6 Touch Pointe G à G – Pas en Arrière PG

7-8 Touch Pointe D à D – Pas en Arrière PD

## **3- Left POINT, HOOK, VINE ¼ TURN Left, HOLD, STEP TURN**

1-2 Touch Pointe G à G – Hook PG derrière Jambe D

3-6 PG à G, PD croise Derrière PG, 1/4 Tour à G et PG devant, Pause

7-8 PD devant, 1/2 Tour à G

## **4- VAUDEVILLE, HOOK, VINE, TOUCH**

1-4 PD croise PG, PG à G, Talon D en Diag Avant D, Hook PD derrière Jambe G

5-8 PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, Touch PG genou à l'intérieur

## **5- ROLLING VINE, STOMP-UP, BACK LARGE STEP, STOMP, HOLD**

1-3 1/4 Tour à G et PG devant, 1/2 Tour à G et PD derrière, 1/4 Tour à G et PG à G

4 Stomp-Up PD à côté du PG

5-6 Grand Pas du PD en Arrière, et faire glisser le PG au sol pour le ramener vers le PD (2 temps)

7-8 Stomp PG à côté du PD, Pause

## **6- SIDE ROCK 1/4 TURN R, TOE-STRUT 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & SIDE ROCK, STOMP R, STOMP L**

1-2 Rock du PG à G, Retour sur PD en 1/4 Tour à D

3-4 1/2 Tour à D & Pointe G derrière, Déposer le Talon au sol

5-6 1/4 Tour à D & Rock du PD à D, Retour sur PG

7-8 Stomp PD à côté du PG, Stomp PG légèrement en avant

**LINE DANCE** MAG

(30)

Copyright Line dance mag 2013-2016 Made by Babel communication