



<http://www.kickNscuff26.com>

MAKE NO PROMISES

(Août 2018)

CHOREGRAPHIE : Jose Miguel Belloque Vane & Jef Camps

TYPE : Line Dance, 64 comptes, 2 murs, 2 Tag, 1 Final

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Promises (Calvin Harris Ft. Sam Smith)

Intro : 64 comptes

CROSS, TOE SWITCHES, ROLLING VINE, CROSS SAMBA

1, 2&3 PD croisé devant PG, Pointer PG à G, ramener PG à côté du PD, Pointer PD à D
 4, 5, 6 ¼ de tour à D + PD devant, ½ tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D
 7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG à G (buste vers diagonale G)

CROSS, ½ HINGE TURN, DIAG. STEP-LOCK-STEP, HOLD, BALL, STEP, BRUSH, 1/8 HITCH

1, 2, 3 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière, ¼ de tour à D + PD à D 6h
 4&5, 6 1/8 de tour à D + PG devant, Lock PD croisé derrière PG, PG devant, Pause 7h30
 &7, 8 PD à côté du PG, PG devant, 1/8 de tour à G + Brush D à coté du PG 6h

CROSS, ¼ BACK, STEP-LOCK-STEP BWD, ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE ½ TURN

1, 2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D + PG derrière 9h
 3&4 PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière
 5, 6 Rock PG derrière, revenir sur PD
 7&8 ¼ de tour à D + PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D + PG derrière 3h

ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, ¼ SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH

1, 2 Rock PD derrière, revenir sur PG
 3, 4 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant 12h
 5, 6 ¼ de tour à G + PD à D, Pause
 &7, 8 PG à côté du PD, Grand pas PD à D, Touch G à côté du PD

STEP, ½ BACK, COASTER STEP, STEP, ½ BACK, SHUFFLE ½ TURN

1, 2 PG devant, ½ tour à G + PD derrière 6h
 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant 12h
 5, 6 PD devant, ½ tour à D + PG derrière 6h
 7&8 ¼ de tour à D + PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D + PD devant

PRESS, RECOVER/SWEEP, BACK/SWEEP, SAILOR, STOMP, HEEL SWIVELS WITH ¼ TURN

1, 2, 3 Press PG devant, revenir sur PD + Sweep G d'avant en arrière, PG derrière + Sweep D d'avant en arrière
 4&5 PD croisé derrière PG, PG à G, Stomp D vers diagonale avant D 3h
 6, 7, 8 Swivel des 2 talons à D, à G, à D avec ¼ de tour à G (appui sur PG)

HEEL GRIND, BALL, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, ¼ STEP FWD

1, 2& Talon D croisé devant PG (pointe D levée), orienter la pointe vers la D sur le talon + PG à G, PD à côté du PG
 3, 4 PG croisé devant PD, PD à D
 5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G
 7, 8 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant 12h

V-STEP ON HEELS, KICK-BALL-STEP, STOMP, BOUNCING ½ TURN

- 1&2& Talon D vers diagonale avant D, Talon G vers diagonale avant G, PD derrière, PG à côté du PD
3&4 Kick D vers l'avant, PD à côté du PG, PG devant
5, 6 Stomp PD devant, bounce en ¼ de tour à G
7, 8 Bounce en 1/8 de tour à G X2

9h
6h

Tag de 16 comptes, après le 1er mur (face à 6h) et après le 3ème mur (face à 12h)

CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, ¼ STEP FWD

- 1 à 4 PD croisé devant PG, Sweep G d'arrière en avant, PG croisé devant PD, PD à D
5 à 8 PG croisé derrière PD, Sweep D d'avant en arrière, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G + PG devant

STEP, ½ PIVOT, ½ SHUFFLE, ½ FWD, PADDLES ¾ TURN

- 1, 2 PD devant, ½ tour à G avec appui sur PG
3&4 ½ tour à G + PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
5, 6 ½ tour à G + PG devant, ¼ de tour à G sur PG + Pointer PD à D
7, 8 ¼ de tour à G sur PG + Pointer PD à D, ¼ de tour à G sur PG + Pointer PD à D

Final à la fin du 5ème mur: faire les 8 premiers comptes du tag face à 6h puis ajouter les pas suivants afin de finir face à 12h

- 1 à 4 ¼ de tour à G + PD à D et pousser la main D vers l'avant et commencer à monter le bras sur 4 comptes
5 à 8 Pousser la main G vers l'avant et commencer à monter le bras sur 4 comptes
Et doucement baisser les bras vers la poitrine

KEEP DANCING !!!!!